



Aprende inglés con “Call, Care and Come Along”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “Call, Care and Come Along”, del álbum *Growing Voices*. Practicarás vocabulario sobre **llamadas telefónicas**, **cuidado/salud** y **expresiones de invitación**. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – ¿Qué decimos en estas situaciones?

Objetivo: Familiarizarte con el vocabulario y las expresiones claves de la canción.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Qué expresiones usas en inglés cuando **llamas por teléfono**? (*Hello, this is... / Call me back.*)
2. ¿Qué dices para ofrecer **cuidado o ayuda**? (*Are you okay? / Stay calm.*)
3. ¿Qué expresiones usas para **invitar a alguien**? (*Come along! / Join us!*)

2. Clasifica el vocabulario

Clasifica los siguientes 18 ítems en **tres** columnas (**Llamadas / Cuidado / Invitaciones**).

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Hello, this is... | 7. See you there! | 14. Can I leave a message? |
| 2. I'd love to! | 8. Stay calm, please. | 15. Are you okay? |
| 3. Maybe next time. | 9. What's your location? | 16. Join us! |
| 4. See a doctor | 10. I'm on my way. | 17. I'll call you back |
| 5. can I leave a message? | 11. Hold on a second. | 18. Let's meet at... |
| 6. Yes, of course. Tell me, please. | 12. Wait for help. | |
| | 13. Come along! | |

Ejercicio: Elige **dos** palabras de cada columna y escribe frases propias.

Ejemplo: “**Call me back** when you can.” / “**Are you okay?** — Stay calm.” / “**Come along** to the park!”

3. Descubre significados

Observa estas líneas exactas de la canción y reflexiona sobre su sentido:

1. “Can you hear me? I hear you now.”
2. “Hold on a second, I'm on my way.”



3. "Let's meet at the corner, see you there; no stress."

Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con "Call, Care and Come Along"

Objetivo: Identificar expresiones de llamadas, cuidado y de invitación en la canción.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota **3** expresiones de llamadas, **3** de cuidado y **3** de invitación que escuches.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras vuelves a escuchar.
2. **Subraya** vocabulario de **llamadas**, **encierra** expresiones de **cuidado** y **resalta** las de **invitación**.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Di cada línea imitando la entonación y pronunciación:

1. "Can you hear me? I hear you now."
2. "Hold on a second, I'm on my way."
3. "Let's meet at the corner, see you there."

4. Observa la estructura

1. **Call / ring / pick up** → verbos comunes en llamadas.
2. **Are you okay? / Stay calm / I'm on my way** → expresiones para situaciones de cuidado.
3. **Come along / join us / let's meet...** → expresiones de invitación.

Reflexiona: ¿Cuál de estas estructuras usas más en tu vida diaria? ¿Por qué?

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar el vocabulario en frases y situaciones propias.

1. Completa las frases

Rellena los espacios con palabras **exactas** de la canción.

Llamadas

1. "Can you ____ me? I hear you ____."
2. "Hold ____ a second, I'm on my ____."
3. "Thanks, if the call drops, I'll ____ you ____."



4. "Can I ____ a message? ... Yes, of ____."

Cuidado / ayuda

5. "____ you okay? ... Stay ____, please."
6. "What's your ____? ... Wait for ____."
7. "I'm on my ____, you should ____."
8. "You mustn't ____, I'll ____, I promise."

Invitaciones

9. "Let's ____ at the old square. ____ you there!"
10. "What about ____ at eight? ... Perfect, let's ____ the date."
11. "Would you like to ____? Do you want to ____ tonight?"
12. "Sorry, I can't today. Maybe ____ time."

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** oraciones: una con una expresión de **llamada**, una con un modal de **cuidado**, y una con una **invitación**.

3. Ordena la secuencia

Coloca estas **12** líneas según su aparición en la canción (**lista en desorden**):

1. Can you hear me? I hear you now."
2. "Sorry, I can't today. Maybe next time."
3. "What's your location? ... Wait for help."
4. "Yes, of course. Tell me, please."
5. "Would you like to dance? Do you want to go tonight?"
6. "Hold on a second, I'm on my way."
7. "Perfect, let's set the date."
8. "Thanks, if the call drops, I'll call you back."
9. "Let's meet at the old square."
10. "Stay calm, please, breathe in, breathe out today."
11. "Can I leave a message?"
12. "You mustn't drive. I'll wait, I promise."

Parte 4: Explora más – Llamadas y cuidados

Objetivo: Relacionar las expresiones de la canción con tu propia vida.

1. Diferencias culturales

- ¿Cómo se hacen las llamadas y se dan consejos en tu comunidad? Da **dos** ejemplos.



2. Tu lista de frases

- Escribe **seis** frases: dos de **llamadas**, dos de **cuidado** y dos de **invitación**.

3. Conexión global

- Busca en inglés un anuncio de salud o de invitación en redes sociales. Copia una frase y tradúcela.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. **Vuelve a escuchar** “[Call, Care and Come Along](#)”.
 - ¿Identificas mejor las expresiones de llamada, cuidado y de invitación?
2. **Reflexión personal**
 - ¿Qué fue lo más fácil y qué necesitas reforzar?
3. **Crea tu propio verso**
 - Incluye una expresión de **llamada**, una de **cuidado** y una de **invitación**.

¡Impresionante trabajo!

Has completado el taller de “[Call, Care and Come Along](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Call, Care and Come Along](#)

Categoría	Inglés	Español
Expresiones sobre llamadas telefónicas	Hello, this is...	Hola, habla... / Hola, soy...
	I'm calling about...	Llamo con respecto a...
	Can you hear me?	¿Me escuchas?
	The line is bad	La línea está mal / La señal es mala.
	You're breaking up	Te estás entrecortando.



Categoría	Inglés	Español
	Hold on a second.	Espera un segundo.
	Can you hear me now?	¿Me escuchas ahora?
	Could you speak slowly, please?	¿Podrías hablar despacio, por favor?
	Can I leave a message?	¿Puedo dejar un mensaje?
	I'll call you back	Te devuelvo la llamada.
	I hear you now.	Ahora sí te escucho.
Expresiones sobre salud y emergencia	Are you okay?	¿Estás bien?
	Stay calm, please.	Por favor, mantén la calma.
	What's your location?	¿Cuál es tu ubicación?
	I'm on my way.	Voy en camino.
	You should rest.	Deberías descansar.
	You shouldn't move.	No deberías moverte.
	You must call now.	Debes llamar ahora.
	You mustn't drive.	No debes conducir.
	Wait for help.	Espera ayuda.
	Breathe in, breathe out.	Inhala, exhala.
Expresiones sobre invitaciones	Would you like to...?	¿Te gustaría...?
	Do you want to...?	¿Quieres...?
	Sounds great.	Suena genial.
	Sounds good.	Suena bien.
	What about...?	¿Qué tal...?
	Let's meet at...	Encontrémonos en...
	See you there!	¡Nos vemos allí!
	I'd love to!	¡Me encantaría!
	Sorry, I can't.	Lo siento, no puedo.
	Maybe next time.	Quizás la próxima vez.

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.
- 2.



Llamadas

- Hello, this is...
- can I leave a message?
- Can I leave a message?
- Yes, of course. Tell me, please.
- Hold on a second.

- I'll call you back

Cuidado / Ayuda

- See a doctor
- Stay calm, please.
- What's your location?
- I'm on my way.
- Wait for help.
- Are you okay?

Invitaciones

- I'd love to!
- Maybe next time.
- See you there!
- Come along!
- Join us!
- Let's meet at...

2.1 No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

Frases para Llamadas Telefónicas

Esta es una guía de supervivencia para cualquier llamada en inglés. Te da las frases exactas para manejar la conversación de principio a fin.

- **Para empezar:** Te presentas con "**Hello, this is...**" (Hola, habla...) y dices el motivo de tu llamada con "

I'm calling about..." (Llamo con respecto a...).

- **Si hay problemas de conexión:** Si no escuchas bien, puedes decir "**You're breaking up**" (Te estás entrecortando) o "

The line is bad" (La señal es mala).

- **Para gestionar la llamada:** Si necesitas un momento, usa "**Hold on a second**" (Espera un segundo).
- **Para terminar:** Si no puedes hablar, puedes ofrecer devolver la llamada con "**I'll call you back**" (Te devuelvo la llamada).



Frases para Salud y Emergencia CARE

Este vocabulario es crucial para momentos de cuidado o urgencia. Te ayuda a mostrar preocupación y a dar instrucciones claras y directas.

- **Para mostrar interés:** Lo primero que preguntas es "**Are you okay?**" (¿Estás bien?).
- **Para dar un consejo (recomendación):** Usas el modal **should**. Por ejemplo, "

You should rest" (Deberías descansar).

- **Para dar una orden (prohibición):** Usas el modal **must**. Por ejemplo, "

You mustn't move" (No deberías moverte), que es una instrucción fuerte, no una sugerencia.

- **Para ofrecer ayuda:** Para indicar que vas en camino, dices "**I'm on my way**" (Voy en camino).

Frases para Hacer Invitaciones

Esta sección se enfoca en la vida social y te da las herramientas para proponer planes y responder a ellos de forma natural.

- **Para invitar:** La forma más amable es con "**Would you like to...?**" (¿Te gustaría...?). Una opción más informal es "

Do you want to...?" (¿Quieres...?).

- **Para aceptar con entusiasmo:** Si te gusta el plan, puedes responder "**Sounds great!**" (¡Suena genial!) o "

I'd love to!" (¡Me encantaría!).

- **Para rechazar amablemente:** Si no puedes ir, la forma educada de decirlo es "**Sorry, I can't**" (Lo siento, no puedo) , y puedes añadir "

Maybe next time" (Quizás la próxima vez) para mostrar interés a futuro.

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

Llamadas

1. "Can you **hear** me? I hear you **now**."
2. "Hold **on** a second, I'm on my **way**."
3. "Thanks, if the **call** drops, I'll call you **back**."
4. "Can I **leave** a message? ... Yes, of **course**."



Cuidado / ayuda

5. “**Are** you okay? ... Stay **calm**, please.”
6. “What’s your **location**? ... Wait for **help**.”
7. “I’m on my **way**, you should **rest**.”
8. “You mustn’t **drive**, I’ll **wait**, I promise.”

Invitaciones

9. “Let’s **meet** at the old square. **See** you there!”
10. “What about **Friday** at eight? ... Perfect, let’s **set** the date.”
11. “Would you like to **dance**? Do you want to **go** tonight?”
12. “Sorry, I can’t today. Maybe **next** time.”

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. “Can I leave a message?” (11)
2. “Yes, of course. Tell me, please.” (4)
3. “Thanks, if the call drops, I’ll call you back.” (8)
4. “Can you hear me? I hear you now.” (1)
5. “Are you okay? ... Stay calm, please.” (2)
6. “What’s your location? ... Wait for help.” (3)
7. “You mustn’t drive. I’ll wait, I promise.” (12)
8. “Would you like to dance? Do you want to go tonight?” (5)
9. “Perfect, let’s set the date.” (7)
10. “Let’s meet at the old square.” (9)
11. “Sorry, I can’t today. Maybe next time.” (2)
12. “Hold on a second, I’m on my way.” (6)
13. “Stay calm, please, breathe in, breathe out today.” (10)

Parte 4

1.No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2.No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5



No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.





Canción: [Call, Care and Come Along](#)

Género Musical: Bachata

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

Guitar sings softly; the phone starts to ring.
We talk with care; our simple words can sing.

[VERSE 1]

- Hello, this is Leo. I'm calling about the class.
- Can you hear me? The line is bad; you're breaking up so fast.
- Hold on a second. Can you hear me now?
- Yes, I can. Could you speak slowly, please?
- Sure, no problem. Can I leave a message?
- Yes, of course. Tell me, please.
- Thanks, if the call drops, I'll call you back.
- Perfect. We're fine; let's keep this track.

[CHORUS]

Can you hear me? I hear you now.
Are you okay? I'm fine for now.
Would you like to come? I'd love to!
If not today, then maybe next time, somehow.

[VERSE 2]

- Are you okay?
- I'm a bit scared.
- Stay calm, please. What's your location?
- Main Street, near the cafe.
- I'm on my way. You should rest.
- Okay, I'll try.
- You shouldn't move.
- Right. You must call now.
- You mustn't drive. I'll wait, I promise.
- Good. Wait for help. Breathe in, breathe out.
- I'm calmer now; I feel okay.

[CHORUS]

Can you hear me? I hear you now.
Are you okay? I'm fine for now.
Would you like to come? I'd love to!
If not today, then maybe next time, somehow.

[VERSE 3]

- Would you like to dance? Do you want to go tonight?
- Sounds great. Sounds good. The moon feels right.
- What about Friday at eight?
- Perfect, let's set the date.
- Let's meet at the old square.
- Sweet! See you there!
- If life gets busy,
- Sorry, I can't today. Maybe next time.

[CHORUS]

Can you hear me? I hear you now.
Are you okay? I'm fine for now.
Would you like to come? I'd love to!
If not today, then maybe next time, somehow.

[BRIDGE]

Hold on a second, I'm on my way.
Stay calm, please, breathe in, breathe out today.
I'll call you back, can I leave a message?
Let's meet at the corner, see you there; no stress.

[OUTRO]

The night is gentle; our voices share.
With simple words, we show we care.
Call, care, and come along, my friend,
This little bachata never ends.